

제 2회 ICKLC <문화와 정전> 기획 세미나

다프나 주르와 함께 읽는 <남북한 냉전문화의 서사와 형식>

고려대학교 국제한국언어문화연구소 <문명전환기 K인문학의 미래적 전회> HK3.0 사업단과 4단계 BK21 국어국문학교육연구단은 K-인문학의 미래를 선도하는 학문후속세대의 성장을 위해 한국학 분야 저명 학자의 최신 작업을 탐색하는 학술 세미나를 공동으로 개최합니다. 2026년 겨울 세미나는 스탠포드 대학 동아시아학과와 다프나 주르 (Dafna Zur) 교수가 함께 합니다. 학문후속세대 연구자들의 많은 관심과 참여 바랍니다.

1. 세미나 프로그램

일정	주제	출판물 자료
1월 19일 (월) 10시-13시	음악	『동요곡집 제1집』, 조선음악출판사, 1960.
1월 20일 (화) 10시-13시	과학	『소년과학』,, 1954년 11월호. 『소년과학』,, 1962년 3월호
1월 22일 (목) 10시-13시	전기	『과학세계』, 국립인민출판사, 1949년 6월호, 21-31쪽 『세계위인전집: 과학자편 1』, 풍문사, 1969, 22-56쪽
1월 23일 (금) 10시-13시	삽화	별도 제공

2. 리딩리스트

Caroline Levine, *Forms* (Korean translation): Introduction, Chapters 2 & 3

Anna Kornbluh, *The Order of Forms*: Introduction, Chapter 1, Conclusion

Griffiths, “The Ecology of Form”

Puckett, *Narrative Theory: Introduction*, Chapters 2, 5 & 6

Dafna Zur, “Biographies” (working draft)

★ 세미나 자료는 구글드라이브를 통해 공유될 예정입니다.

3. 강연자 소개

스탠포드 대학 동아시아학과의 다프나 주르 교수는 첫 번째 책 *Figuring Korean Futures: Children's Literature in Modern Korea*에서 근대 한국 아동문학의 형성 과정을 추적하면서 '동심' 이면의 민족적·국가적 헤게모니를 분석한 바 있습니다. 이번 세미나에서 다를 두 번째 프로젝트 *Form and Narrative in Cold War North and South Korea*는 남북한 냉전기 출판문화를 통해 형식(form)과 서사(narrative)의 관계를 새롭게 사유해보는 것을 목표로 합니다. 문학 서사 이론의 최근 논의를 아동·청소년 잡지라는 1차 자료와 함께 읽으며, 분단된 남북한의 독서 경험을 재구성하고 냉전 문화 연구의 방법론을 재성찰하고자 합니다. 세미나의 매 회차는 이론적 논의와 더불어, 남북한의 아동 및 청소년용 잡지에서 발췌한 1차 자료를 함께 분석합니다. 세미나는 한국어와 영어로 진행되며, 참가자들은 편안한 언어를 자유롭게 사용할 수 있습니다.

4. 장소

고려대학교 인문사회계 캠퍼스 (세부사항 추후 공지)

5. 등록 일정

- 1) 지원 자격: 한국 문학 및 한국학 관련 분야의 대학원생 및 학위 수여 3년 이내의 연구자
- 2) 모집 기간: 2025년 12월 15일(월) 9시 ~ 2025년 12월 28(일) 23시
- 3) 인원: 최대 12명
- 4) 접수 방법: 이력서 및 연구분야 소개 제출 (구글 폼) <https://forms.gle/wKGBBs5QPIJsKUFR7>
- 5) 세부 사항 및 강의자료 발송: 2025년 12월 31 (수)

★ 시기는 사정에 따라 변동될 수 있음